

to bene, all'insegna di una grande collaborazione con l'obiettivo comune di tutelare gli animali — riprende Profeti — in un ambiente

IL PERICOLO

Nuovi progetti per mettere al sicuro la Valdera dal rischio alluvioni

ne sul fiume Era nei Comuni di Pontedera e Ponsacco. Infatti il maggior numero di interventi previsti (51 per oltre 25 milioni di euro) riguarda il bacino dell'Arno, nel qua-

per complessivamente 5 milioni e mezzo di euro che dopo vari passaggi, compresa la lunga fase di progettazione, diventeranno cantiere.

IMPEGNO CIVILE L'INIZIATIVA AL GERMOGLIO CON DON ARMANDO ZAPPOLINI "Sinfonia della menzogna" nel gioco d'azzardo Gli attori raccontano 20 storie di ordinaria follia

PENSIONATI ridotti alla fame, cassaintegrati e disoccupati che sognano di cambiare vita: quel mare di "menzogne" che lo Stato sbatte contro i suoi figli è diretto soprattutto a loro. All'anello debole di un sistema economico vicino al collasso. Non usa mezzi termini don Armando Zappolini e punta il dito contro il business del gioco d'azzardo che continua a mietere vittime anche in Valdera e nel Comprensorio del Cuoio. «La passione per il grattino e le slot non affligge soltanto gli abitanti annoiati dei piccoli paesi — ha detto il prete di Partino alla platea che sa-

IL PRETE

«Il grattino e la slot sono una vera e propria malattia sociale che va riconosciuta»

bato ha inondato la galleria Il Germoglio di Pontedera — Si tratta di una vera e propria malattia sociale che va riconosciuta come tale e combattuta con tutti i mezzi possibili». Letteratura e arte comprese. La dimostrazione perfetta si è avuta appunto con l'evento firmato Afram, ispirato alla "Sinfonia della menzogna". La piaga del gioco d'azzardo è stata, infatti, il

fil rouge che ha unito i venti racconti e i venti dipinti di venti menzogne diverse che hanno animato il pomeriggio dell'atelier di via Guerrazzi. Sul palco i talenti in erba della Scuola di Bo' di Franco di Corcia junior — Matteo Melani, Rachele Meliani, Mattia Pagni, Pamela Giannini e Angela Puccioni — che hanno dato corpo e anima a storie di ordinaria follia. A chiudere l'iniziativa la performance musicale di Manuele Ciulli al clarinetto e Caterina Gabriele al violoncello che hanno interpretato Beethoven, anche lui vittima indiretta del intramontabile vizio.

Elisa Capobianco



IMPEGNO

I ragazzi che hanno interpretato le 20 storie raccolte nel volume "Sinfonia della menzogna"