

## Sei giovani artisti al Live Painting della Galleria “Il Germoglio” di Pontedera

Luca De Maria

[Home](#) » [Art in Station](#) » Sei giovani artisti al Live Painting della Galleria “Il Germoglio” di Pontedera

In un'era di salute precaria per la cultura artistica, colpisce positivamente l'attività energica della **Galleria “Il Germoglio”** di Pontedera.

Piccola realtà, ma spazio dinamico e fertile di cultura viva; **Manrico Mosti** apre le porte della Galleria nel 1996, avviando senza esitare un cammino di ricerca intriso di laboriosa sensibilità, che si snoda attraverso tre percorsi fondamentali, tra loro in continua interazione e sovrapposizione; l'attenzione e lo spazio riservati *ai giovani talenti*, come pure alla *conservazione della memoria artistica del passato*; e, infine, alla *pluralità ed alla feconda fusione dei linguaggi artistici*.

L'ultimo punto è in special modo rilevante; e particolarmente meritorio nell'ottica di un *fare cultura* che sia inserito nel multiforme contesto della modernità.

Non di rado, infatti, Il Germoglio organizza serate in cui alle esposizioni in corso, ed alle performances degli artisti che lavorano “in diretta”, si accompagnano le note di musicisti di giovane ma vigoroso talento,

Suggestivi circuiti espressivi, in cui le varie forme d'arte si nutrono e si potenziano scambievolmente, senza che nessuna prevarichi sull'altra. Contrappunti misurati ed equilibrati, affidati con successo a interpreti sempre meritevoli.

Si è svolto **domenica 3 marzo** l'episodio più recente; dalle **11 alle 20**, per un'intera giornata, nella Galleria si è raccolto ed espresso il talento ed il mestiere di **sei giovani artisti**, alcuni dei quali autodidatti, altri provenienti dall'Accademia di Belle Arti di Firenze, impegnati nella creazione di un'opera pittorica dal vivo.

**Jacopo Belli, Matteo Benetazzo, Mariyana Kostova, Ilaria Leganza, Laura Mariotti e Marianna Rosi** hanno lavorato e partorito un'opera d'arte direttamente sotto gli occhi del pubblico, invitato a partecipare in qualità di co-protagonista di questa bella operazione culturale.

In un'atmosfera di produttiva armonia, in cui lo sguardo curioso del visitatore non è accessorio superfluo, ma ingrediente essenziale, si è concretata la magia umanissima del fare artistico, accompagnata e quasi invocata dall'incessante musica di **Roberto D'Anna**.

Caleidoscopio di intendimenti, eredità ed accenti espressivi, dal paesaggio-collage di **Matteo Benetazzo**, dove una ricerca segnica che non teme spigoli è la strada per visioni di grande impatto emotivo e di sincero vigore espressivo, all'indagine attenta e nostalgica del reale filtrato da un'intima inquietudine di **Marianna Rosi**, fino all'equilibrio malinconico tra rigore lineare e respiro metafisico nelle immagini monocrome



di **Ilaria Leganza**.



Nel lavoro di **Mariyana Kostova**, campiture piatte dalle forme complesse si dispongono ritmicamente inscrivendosi nella tradizione dell'astrattismo, mentre **Laura Mariotti** insegue con bravura e sensibilità una figurazione più classica.

**Jacopo Belli** riempie le tele di un cromatismo delicato e ardente ad un tempo, intriso del surrealismo visionario di Mirò e Masson e della potente energia del muralismo, in opere dal fascino luminoso e irrequieto, di squillante purezza e rara sensibilità.

La giornata di domenica ha seguito quella di due settimane prima, domenica 17 febbraio, in cui gli artisti coinvolti si erano già esibiti nel *live painting*.

Le opere saranno esposte all'interno della Galleria "Il Germoglio" da **martedì 5 marzo** e rimarranno visibili per venti giorni.

Ci auguriamo davvero che la Galleria prosegua nella sua avventura attenta e sensibile, e si conservi spazio culturalmente vitale dove molti semi possano *germogliare*.

